

FORMAZIONE MUSICALE AL PIANOFORTE
CERTIFICAZIONE DI FINE CORSO

Scale e Arpeggi

Esecuzione di scale e arpeggi (triadi maggiori e minori, settima di dominante e settima di sensibile e settima diminuita, **allo stato fondamentale**), nell'estensione minima di due ottave, scelte dalla commissione fra sei maggiori e sei minori presentate dal candidato/a.

Una prova a scelta tra:

1.a) Esecuzione di due studi scelti tra raccolte di autori diversi.

Oppure:

1.b) Esecuzione di un accompagnamento di una facile melodia, costruito almeno su triadi allo stato fondamentale, scelto dalla commissione tra quattro preparati dal candidato/a

2) Una o più composizioni del periodo barocco/classico (*durata max. 5'*)

3) Una o più composizioni del periodo romantico (*durata max. 5'*)

4) Una o più composizioni del periodo moderno/contemporaneo (*durata max. 5'*)

Il programma potrà comprendere brani di accompagnamento vocale/strumentale

5) Lettura a prima vista